

Lyrik

Haiku Kollektion 2017

In der Stille zwischen den Momenten offenbart sich die Essenz des Augenblicks. Das japanische Haiku ist die kürzeste Gedichtform der Welt. Mit dieser Dichtkunst versucht Timo Heidl seine Photographien von der Ich-Haftigkeit zu befreien, in dem er das abgelichtete Naturschauspiel als Sinneserlebnis reflektiert. *von Timo Heidl (24.12.2017)*



Vom Berg Pelion

durch flammende Irrfelsen

Fahrt des Iason



Am alten Tümpel

klirrt bereiftes Geäst vom

Odem des Winters



Die alte Scheune

Meeresbrise, Tang und Torf

Islays Aroma



Die Postmoderne

wirft Schattenrisse bei Nacht

Kapitalismus



Die Unterführung

eine U-Bahn rauscht heran

Wiener Brise



Am Boulevard

lädt dreierlei Fuhrwerk zum

Rendezvous der Zeit



Pulverturm talauf

Nebelschleier wabern in

trügerischer Ruh



Fern am Firmament

im rotierenden Gleichklang

Die Maschinerie



Das rote Tretboot

schattenspendendes Gewächs

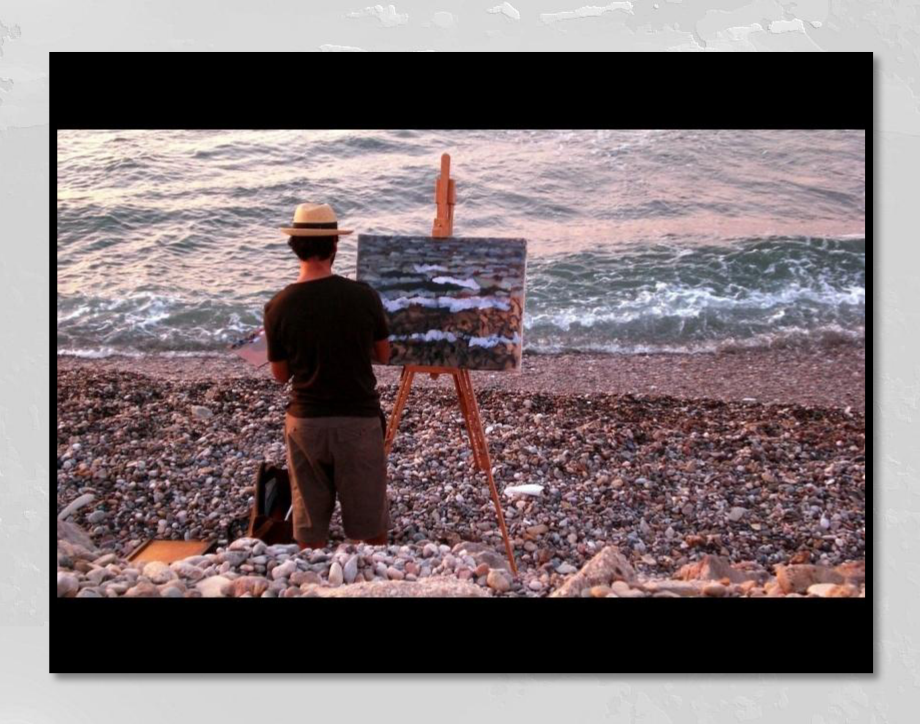
Verschnaufpause



Die tosende See

ein wellenbrechender Fels

Des Poseidons Spei



painter by the sea

brushstrokes in the sand

different views



Verzweigte Bucht

flankierendes Schiffsgeschütz

Sturm auf St. Elmo